Истинное назначение человека — жить, а не существовать.

 Джек Лондон

 Пустыня – огромные дюны песка, обдуваемые горячим ветром, яркое солнце, жара и тихое безмолвие. Одиночество и вечность... Меня, безмятежную и спокойную, охватывает чувство легкой тревоги - что происходит? Где я? Странный свет, неяркий и неподвижный, непохож на солнечный. Из этого света ко мне потянулись руки, руки моей первой учительницы Надежды Трофимовны. И как в далеком детстве, взяв крепко мою руку, она повела меня на свет...

 Я проснулась. Комната была залита ровным желтым светом. Свет шел прямо из окна и ярче всего освещал потолок. Какое же это счастье - это сон, всего лишь сон! Никакого одиночества, не выношу его. Почему именно Надежда Трофимовна приснилась мне сегодня? Может потому, что именно с нее все в моей жизни и началось. С того самого ее взгляда, которым она провожала меня впервые к доске "Смелее, Ирочка, иди!" Как же много прошло времени с того взгляда. Утренний свет все больше и больше заполнял комнату, напоминая мне - пора на работу!

 Путь короткий, до сада рукой подать, но передумать успеваешь многое: Дариночка выходит с больничного, расставание с мамой будет тяжелым. Тимоша не ест кашу, а не отправиться ли нам после завтрака в космический полет?! Спасибо, Евгению Леонову и «Джентльменам удачи» за идею. Макет ракеты есть в музыкальной кладовой.

 И вот двери сада распахнуты, звонкими ручейками потекли детские голоса, проникая повсюду. Завертелось, закружилось: в космос слетали (сработало - Тимоша кашу съел), как водится, космические дали для пап и мам нарисовали, они же в космосе не бывали. На физкультуру сходили, космонавты должны быть сильными и выносливыми. Маша, как самый главный космический доктор, приглашает всех на медицинский осмотр. А потом... И вот минутки тишины, их очень любят малыши. Тихо звучит Шопен. И кто - из девчонок уже у меня на коленях, Сережка на ушко шепчет мне страшную тайну, и я даю самую честную клятву хранить ее и никогда не выдавать. Так день за днем, из года в год.

 Иду домой, ноги гудят, голова кругом, а на лице улыбка, и мысли, мысли... Что для меня то, чем я занимаюсь? Просто профессия или призвание? Я живу детьми или дети живут во мне? Это мое состояние души или образ жизни? Четкого ответа нет, да и размытого тоже. Это что - то единое и неделимое. Моя работа - это моя жизнь, а моя жизнь - это моя работа.

 Что меня привлекло в этой профессии? Сказать, что это праздник каждый день? О, это далеко не так - столько проблем, иногда руки опускаются. Какие - то материальные блага? Вот об этом даже говорить не хочется. Так почему же я все - таки воспитатель детского сада? И сама себе даю ответ. Да, пожалуй, потому, что детский сад - удивительный мир, другая чистая и светлая планета, на которую доступ не всем разрешен. На эту планету взрослым двери открывают дети, а их детектор не обманешь. Наверное, потому, что обитатели этой планеты самые добрые, самые бескорыстные, самые доверчивые. Окунаясь в этот мир - забываешь обо всем. Все меркнет, когда кроха, своими ручонками тебя, обнимая и доверчиво глядя в глаза, тихо шепчет тебе и только тебе одной "Мама". Я самый счастливый человек....

 Обратная дорога к дому кажется чуть длиннее, усталость вкрадчиво, потихонечку берет свое - домой, домой тихо шепчет ветер, под ногами шелестит опавшая листва. Джек Лондон сказал: " Истинное назначение человека — жить, а не существовать." Я не существую, я живу, живу - пока я нужна своим "маленьким человечкам", а они нужны мне. И зачем искать ответ на вопрос, почему я в этой профессии, ведь людям не свойственно копаться в себе и спрашивать себя, почему они счастливы.