

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ МАМОНТОВСКОГО РАЙОНА  
ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ПРИКАЗ

«07» февраля 2019

с. Мамонтово

№ 35

О проведении муниципального  
этапа детско-юношеского  
тематического конкурса  
«Пожарная ярмарка – 2019»,  
посвященного 370-летию  
Пожарной охраны России

В целях совершенствования форм и методов обучения по вопросам гражданской обороны и пожарной безопасности и воспитания у обучающихся ответственности за личную и общественную безопасность, формирование у подрастающего поколения навыков взаимопомощи в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, пропаганды мер пожарной безопасности и профессиональной ориентации молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 01 марта по 25 марта 2019 года муниципальный этап детско-юношеского тематического конкурса «Пожарная ярмарка – 2019», посвященного 370-летию Пожарной охраны России (далее Конкурс).
2. Утвердить прилагаемое Положение о Конкурсе (приложение 1).
3. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение 2).
4. Ответственность за проведение Конкурса возложить на Капусту Е.М. - директора МКОУДО «Мамонтовский ДЮЦ».
5. Контроль исполнения приказа возложить на Богачеву С.В. – начальника отдела по делам молодежи и воспитания комитета Администрации Мамонтовского района по образованию.

Председатель комитета по  
образованию



Т.Е. Чибрякова



СОГЛАСОВАНО  
ФГКУ «18 ОФПС по Алтайскому  
краю» начальник «85 ОФПС» по  
Мамонтовскому району  
Ю. А. Голтвяница

02 02 2019

УТВЕРЖДЕНО  
приказом комитета  
Администрации  
Мамонтовского района по  
образованию  
« 7 » февраля 2019 № 35

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа детско-юношеского  
тематического конкурса «Пожарная ярмарка–2019»,  
посвященного 370-летию Пожарной охраны России

### I. Основные цели и задачи конкурса

1.1. Районный детско-юношеский тематический конкурс «Пожарная ярмарка–2019» проводится ежегодно с 2007 года и направлен на:

формирование общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения в области пожарной безопасности, привлечение его к работе по предупреждению пожаров, закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях;

активизацию творческой инициативы обучающихся, вовлечение их в поисковую, исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в области пожарной безопасности;

выявление, поддержку и развитие творческого потенциала одаренных (талантливых) детей и молодежи, фиксацию их успехов и достижений;

содействие социальной адаптации и самоопределению подростков, их профессиональную ориентацию, привитие интереса к профессии пожарного, спасателя и добровольческой деятельности;

популяризацию деятельности подразделений МЧС России, добровольной пожарной охраны, общественных объединений пожарной охраны.

### II. Организация конкурса и условия проведения

2.1. Конкурс проводят МКОУДО «Мамонтовский ДЮОЦ» и ФГКУ «18 ОФПС» по Алтайскому краю «85 ОФПС» по Мамонтовскому району. Конкурсные работы принимаются по адресу с. Мамонтово, ул. Советская 129, МКОУДО «Мамонтовский ДЮОЦ» до 23 марта 2019 года.

2.2. Конкурс проводится с февраля по апрель 2019 года в три этапа:

I этап – февраль 2019 г. – уровень образовательной организации;

II этап – с 01 марта по 25 марта 2019 г. – муниципальный уровень;

### III этап – апрель 2019 г. – краевой уровень.

2.3. Участниками Конкурса могут быть индивидуальные участники и коллективы (не более 2-х человек) – обучающиеся образовательных организаций всех типов в возрасте до 18 лет, (включительно).

Участники Конкурса подразделяются на 4 возрастные группы:

до 7 лет (включительно);

8 – 10 лет (включительно);

11 – 14 лет (включительно);

15 – 18 лет (включительно).

Участниками конкурса в направлении «Литературное творчество» (работа в области пожарной безопасности) являются обучающиеся образовательных организаций всех типов в возрасте до 18 лет (включительно) и подразделяющиеся на две возрастные группы:

13 – 15 лет;

16 – 18 лет.

Допускается оказание помощи дошкольникам и обучающимся начального звена со стороны родителей, опекунов, лиц, их замещающих, педагогов и наставников при выполнении и оформлении работ.

2.4. Представленные на конкурс работы должны быть выполнены строго по авторскому замыслу и соответствовать тематике:

деятельность пожарно-спасательных служб, пожарных-добровольцев, ДЮП, работников ВДПО;

пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары и т.д.;

специальная пожарная и спасательная техника, пожарно-техническое вооружение и оборудование;

нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров;

предупреждение пожаров от шалости детей с огнем;

действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим;

работа, учеба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных;

реклама и юмор в пожарном и спасательном деле;

история Императорского Российского пожарного общества и Всероссийского добровольного пожарного общества;

пожарно-прикладной спорт, различные спортивные игры, эстафеты, конкурсы и т.п., проводимые при участии АКОО ОГО ВФСО «Динамо».

*Тематика конкурсных работ в номинации «Литературное творчество»:*

предупреждение пожаров от шалости детей с огнем;

действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим;

работа, учеба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных;

пожарно-спасательный спорт;  
пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары и т.д.;  
история ВДПО им пожарной охраны;  
современная противопожарная и спасательная техника, перспективы ее развития;  
нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров;  
героические действия пожарных спасателей, пожарных-добровольцев;  
реклама и юмор в пожарном и спасательном деле.

### **3. На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике, пригодные для демонстрации, в следующих номинациях:**

3.1. Художественно-изобразительное творчество (работы, выполненные в виде рисунков плакатов, памяток, листовок, картин, буклетов, закладок, календарей, книжная графика, иллюстрации информационного и познавательного характера, эмблемы МЧС, ДЮП, ВДПО и т.п.).

3.2. Декоративно-прикладное творчество (работы традиционных народных ремесел и декоративно-прикладного искусства (сюжетная композиция, аппликация, оригами, коллаж, вышивка, нитяная графика, вязание, батик, лоскутное шитье, бисероплетение, выжигание, художественная резьба, керамика, лепка, текстильный дизайн, игрушка, витраж, декупаж, тестопластика, папье-маше и т.д.).

*Подноминация «Статуэтки пожарного и спасателя».* Фигурки должны быть выполнены из глины, полимерной глины, дерева. Высотой не более 20 см., с основанием не более 12 см. в боевой одежде пожарного или спасателя, касках, с атрибутами пожарно-технического и спасательного снаряжения. На статуэтках может быть расположена надпись «Пожарный (спасатель) Алтайского края», герб Алтайского края. При подведении итогов лучшие работы участников подноминации могут быть выбраны в качестве символа Главного управления МЧС России по Алтайскому краю (сувенира)

3.3. Технические виды творчества (работы предполагают моделирование (пожарно-техническое вооружение, первичные средства пожаротушения, пожарная и специальная техника и т.п.), конструирование, макеты, проекты, технические приборы, настольные и компьютерные игры, головоломки, кроссворды, рекламные видеоролики (содержание не более 1 минуты) и т.п.).

3.4. «Динамо» – глазами детей» (работы, соответствующие вышеперечисленным номинациям, отражающие физкультурно-оздоровительную, спортивную и воспитательную работу, проводимую при участии АКОО ОГО ВФСО «Динамо»).

3.5. *Литературное творчество в области пожарной безопасности.*

3.5.1. *В номинации «Проза»*

- Рассказ – произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования;

- Сказка – литературный жанр, генетически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы);

- Повесть – эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.

### 3.5.2. В номинации «Поэзия»

- Стихотворение – написанное стихами литературное произведение небольшого объема;

- Басня – небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием;

- Баллада – лиро-эпическое произведение, т.е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора.

### 3.5.3. В номинации «Драматургия»

- Сценка – небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни;

Сценарий – литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника;

- Пьеса, пьеса-сказка – драматическое произведение, предназначенное для театрального представления.

3.6. Участники могут представить на Конкурс не более одной работы в каждом направлении по каждой номинации.

## 4. Требования к оформлению работ:

4.1. Настенные работы должны быть выполнены на твердой основе в рамках из любого оформительского материала и иметь крепления, формат работ – А2, А3, А4. Работы, выполненные с использованием природных и сыпучих материалов, пластилина должны быть закрыты стеклом

Настольные работы могут быть выполнены в любой технике декоративно-прикладного искусства размером не более 300\*400 мм, исключая изделия из непрочных материалов (пластилина, бумажного сырья, воска, сыпучих материалов и т.п.), быть устойчивыми или закрепляться на жесткой подставке (основе).

Рисунки предоставляются в папках-вкладышах с перфорацией (мультифорах).

**В правом нижнем углу работы должна располагаться этикетка, на которой четко и без сокращений необходимо указать:**

фамилию, имя, отчество автора, возраст;

название номинации, конкурсной работы и техники исполнения;

муниципальное образование, наименование и адрес образовательной организации;

название ДЮП, творческого объединения;

фамилию, имя, отчество и должность педагога (руководителя).

Работы по направлению «Литературное творчество» в области пожарной безопасности должны быть выполнены в соответствии с

требованиями (приложение № 1 к Положению).

4.2. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, приславшее работу на конкурс, и педагог.

4.3. Участники представляют творческие работы с заявлением о согласии на обработку персональных данных (приложение № 2 к Положению) и список работ (приложение № 3 к Положению).

4.4. Представленные на Конкурс работы и сопроводительные документы, не соответствующие требованиям данного положения, а также работы, содержащие плагиат и присланные позже указанного срока, к рассмотрению жюри не допускаются.

4.5. Участие в конкурсе означает согласие с его условиями. Работы по завершению конкурса не рецензируются и не возвращаются. Авторское право сохраняется за исполнителями. Имущественное право переходит к организаторам конкурса, которые могут распорядиться работой по своему усмотрению, в том числе для издания в виде печатной продукции и изготовления сувениров, оформления представительских мероприятий, создания призового фонда для победителей других конкурсов, представления на региональные, российские конкурсы и выставки без дополнительного уведомления авторов.

### **III. Подведение итогов и награждение**

**3.1. Принятые к рассмотрению работы оцениваются жюри до 25.03.2019 года.**

3.2. При подведении итогов учитывается:

соответствие работ данному положению;

тематическая направленность;

эстетический вид изделия и оформления работы;

соответствие уровня работы возрасту участника.

3.3. Критерии оценки творческих работ:

творческий подход к выполнению работы;

высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;

оригинальность и новаторство;

использование новых технологий и различных материалов;

3.4. Критерии оценки работ по направлению «Литературное творчество» в области пожарной безопасности:

соответствие заявленной теме;

актуальность и значимость темы;

новизна и оригинальность подачи материалов;

аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;

выразительность, точность и доступность языка изложения;

высокий уровень мастерства, художественный вкус.

3.5. Работы оцениваются отдельно среди участников до 7 лет (включительно) в группе «Самый юный участник», в возрастных группах 8-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет и 13-15 лет, 16-18 лет для участников направления «Литературное творчество».

**3.6. 10 победителей муниципального уровня примут участие в краевом детско-юношеском тематическом конкурсе «Пожарная ярмарка - 2019».**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом комитета  
Администрации  
Мамонтовского района по  
образованию  
«07» февраля 2019 № 35

### Состав жюри

Председатель жюри:

Богачева С. В. – начальник отдела по делам молодежи и воспитания  
комитета Администрации Мамонтовского района по образованию

Жюри:

Кондратенко С.Г. – государственный инспектор по пожарному надзору  
(по согласованию).

Капуста Е.М.- директор МКОУДО «Мамонтовский ДЮЦ»;

Пресекина И.В. - учитель русского языка и литературы МКОУ  
«Мамонтовская СОШ»;

Артемихина Е. А. – руководитель РМО учителей ИЗО, музыки,  
технологии, педагогов дополнительного образования, учитель ИЗО МКОУ  
«Мамонтовская СОШ».

Поротикова Т. П. – корреспондент районной газеты «Свет Октября» (по  
согласованию)



**Требования к конкурсным работам в направлении  
«Литературное творчество» в области пожарной безопасности**

1. Конкурсные работы должны быть напечатаны на русском языке в 14 кегле шрифта Times New Roman. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

2. На конкурс принимаются работы только по объявленной тематике. От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек.

3. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

4. Требования к конкурсным работам по номинациям:

4.1. Объем работ в номинации «Проза» составляет:

- рассказ, сказка – не более 5 страниц печатного текста;
- повесть – не более 15 страниц печатного текста.

4.2. объем работ в номинации «Поэзия» составляет:

- стихотворение, басня – не более 2 страниц печатного текста;
- баллада – не более 5 страниц печатного текста.

4.3. Объем работ в номинации «Драматургия» составляет:

- сценка – не более 3 страниц печатного текста;
- сценарий – не более 7 страниц печатного текста;
- пьеса, пьеса-сказка – не более 15 страниц печатного текста.

Приложение 2  
к положению о проведении  
муниципального этапа  
краевого детско-юношеского  
тематического конкурса  
«Пожарная ярмарка - 2019».

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,  
(номер, серия) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_,

даю свое согласие на обработку в Центре противопожарной пропаганды и общественных связей моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; СНИЛС, данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных

\_\_\_\_\_, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ЦППиОС гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись      расшифровка подписи

Приложение 3  
к положению о проведении  
муниципального этапа  
краевого детско-юношеского  
тематического конкурса  
«Пожарная ярмарка - 2019».

### ЗАЯВКА

для участия в районном детско-юношеском конкурсе «Пожарная ярмарка - 2019», посвященном 370-летию Пожарной охраны России  
(направление «Литературное творчество»)

Номинация: \_\_\_\_\_

Направление: \_\_\_\_\_

Название работы: \_\_\_\_\_

Анкета участника Конкурса  
(если работа коллективная, пишутся данные на двух авторов)

№ п/п	информация об участнике Конкурса	
1	ФИО (полностью)	
2	Число, месяц, год рождения	
3	Домашний адрес	
4	Контактный телефон	
5	Адрес электронной почты	
6	Место учебы (полностью) или работы (организация, должность)	

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

Приложение 4  
к положению о проведении  
муниципального этапа  
краевого детско-юношеского  
тематического конкурса  
«Пожарная ярмарка - 2019».

**СПИСОК**  
**работ, представляемых на районный детско-юношеский тематический конкурс «Пожарная ярмарка – 2019»**  
**Мамонтовский район**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество автора	Число, месяц и год рождения, номер СНИЛС, свидетельства о рождении или паспорта, кем и когда они выданы	Адрес (индекс, город, район, село, улица, номер дома, квартиры), контактный телефон, адрес электронной почты	Название номинации и конкурсной работы	Наименование учреждения (школы, дома творчества, детско-юношеского центра, детского дома и т.д., название дружины юных пожарных, кружка, коллектива)	Фамилия, имя, отчество (полностью), должность, место работы, паспортные данные, ИНН, СНИЛС руководителя, педагога

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ф.и.о.)

\_\_\_\_\_

(телефон)

